

coordinación

Concha Alborg, PhD, Saint Joseph's University, EE. UU.

José Lara Garrido, Catedrático de Literatura Española, UMA

Belén Molina Huete, Titular de Literatura Española, UMA

comité científico

Nieves BARANDA LETURIO

Catedrática de Literatura Española, UNED-BIESES

Jesús CAÑAS MURILLO

Catedrático de Literatura Española, Universidad de Extremadura

Francisco Díez DE REVENGA

Catedrático de Literatura Española, Universidad de Murcia

José María POZUELO YVANCOS

Catedrático de Literatura Española, Universidad de Murcia

Antonio REY HAZAS

Catedrático de Literatura Española, Universidad Autónoma de Madrid

Leonardo ROMERO TOBAR

Catedrático de Literatura Española, Universidad de Zaragoza

Enrique RUBIO CREMADES

Catedrático de Literatura Española, Universidad de Alicante

Michael A. SCHNEPF

PhD, Universidad de Alabama, EE. UU.

Josep Miquel SOBRER

PhD, Universidad de Indiana, EE. UU.

Reyes VILA-BELDA

PhD, Universidad de Indiana, EE. UU.

patrocinan



Depto. Filología Española I, Románica e Italiana

Facultad de Filosofía y Letras

Vicerrectorado de Investigación y Transferecia

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Gabinete del Rectorado

colaboran



información e inscripciones

Depto. de Filología Española I, Románica e Italiana

Contacto: +34 952134251 - recalex@uma.es

www.recalex.wix.com/legadoalborg

Reconocimiento de 0,5 créditos ECTS (UMA)



El legado de **Juan Luis Alborg** en su centenario

I SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE HISTORIOGRAFÍA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

26, 27 y 28 noviembre 2014

Depto. de Filología Española I,
Filología Románica y Filología Italiana
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Málaga

La donación a la Universidad de Málaga del legado bibliográfico y el archivo personal del historiador y crítico literario Juan Luis Alborg (1914-2010) constituye una oportunidad de primera magnitud para contextualizar, analizar, revisar y ampliar la obra de una de las figuras más relevantes en la historiografía literaria española del siglo XX. Su famosa *Historia de la Literatura Española* (Gredos, 1966-1999) ha sido punto de partida de generaciones de filólogos hispánicos y su extensa e intensa labor como docente en Estados Unidos le ha otorgado una difusión excepcional.

Con este Simposio —amén del homenaje en el centenario de su nacimiento, al hombre, académico e investigador—, se pretenden poner sobre la mesa aquellos aspectos más sobresalientes y más vigentes de su heterodoxa crítica pero también aquellos menos satisfactorios o incompletos. El privilegio de poder ofrecer a la comunidad científica el contenido y el potencial aprovechamiento de los fondos adquiridos representa indiscutiblemente la más fecunda de las aportaciones del encuentro, en tanto que procura materiales de primera mano que servirán para explicar los condicionamientos de la escritura crítica de Juan Luis Alborg y brinda la ocasión para futuras investigaciones de singular transcendencia a partir de sus documentos y trabajos inéditos.

Miércoles, 26 noviembre

Aula de Grados «María Zambrano», Facultad de Filosofía y Letras

15:30-16:00	Registro y acreditación de participantes
16:00-16:30	Inauguración del Simposio
16:30-18:00	1ª sesión: «Juan Luis Alborg: hombre y profesor» Modera: JOSÉ LARA GARRIDO (UMA, IP RECALE XX) CONCHA ALBORG (Saint Joseph's University), «La redención del don Juan» CHRISTOPHER ANDERSON (University of Oklahoma), «Juan Alborg: profesor, mentor, consejero, amigo»
18:00-18:30	Descanso/café
18:30-20:30	2ª sesión: «Estudios críticos de Juan Luis Alborg» Modera: CONCHA ALBORG RICARDO F. VIVANCOS PÉREZ (George Mason University), « <i>Sobre crítica y críticos: una novela de la crítica desde el desplazamiento español en Estados Unidos</i> » ÁNGELES ENCINAR (Saint Louis University-Madrid Campus), «De crítica literaria y autores: algunas reflexiones sobre <i>Hora actual de la novela española</i> » ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ (Univ. de Barcelona), «Alborg y la crítica literaria contemporánea (1950-1970)» DAVID GONZÁLEZ RAMÍREZ (RECALE XX), «Alborg y la tradición de la historia literaria española»

Jueves, 27 noviembre

Aula de Grados «María Zambrano», Facultad de Filosofía y Letras

16:00-18:00	3ª sesión: «En torno a la Historia de la literatura de J. L. Alborg (I)» Modera: JOSÉ POLO (UAM-RECALE XX) ÁLVARO ALONSO MIGUEL (Univ. Complutense de Madrid, RECALE XX), «La Edad Media en la <i>Historia de la literatura</i> de J. L. Alborg» BELÉN MOLINA HUETE (Univ. de Málaga, RECALE XX), «El Siglo de Oro en la <i>Historia de la Literatura</i> de J. L. Alborg»
18:00-18:30	Descanso/café
18:30-20:30	4ª sesión: «En torno a la Historia de la literatura de J. L. Alborg (II)» Modera: RICARDO F. VIVANCOS PÉREZ FRANCISCO CUEVAS CERVERA (Grupo Estudios del siglo XVIII-UCA), «El siglo XVIII en la <i>Historia de la literatura</i> de J. L. Alborg» BLANCA TORRES BITTER (Univ. de Málaga, RECALE XX), «El siglo XIX en la <i>Historia de la literatura</i> de J. L. Alborg» PAUL C. SMITH (University of California, L. A.), «Blasco Ibáñez y el volumen V-3 de la <i>Historia de la literatura</i> de J. L. Alborg»

Viernes, 28 noviembre

Salón de Actos del Rectorado (Paseo del Parque)

16:00-18:00	5ª sesión: «Mujer y Literatura en la obra de J. L. Alborg» Modera: AMPARO QUILES FAZ (UMA) MARÍA DOLORES MARTOS PÉREZ (UNED-BIESES), «Mujer y poesía en la obra de J. L. Alborg» Mª DEL MAR MAÑAS MARTÍNEZ (Univ. Complutense de Madrid), «Narradoras de posguerra en <i>Hora actual de la novela española</i> »
18:00-18:30	Descanso/café
18:30-20:00	6ª sesión: «El legado de J. L. Alborg» Modera: BELÉN MOLINA HUETE JOSÉ POLO (Univ. Autónoma de Madrid, RECALE XX), «Algo de historia acerca del legado de J. L. Alborg» JOSÉ LARA GARRIDO (Univ. de Málaga, IP RECALE XX), «El futuro del legado J. L. Alborg: líneas de investigación e inéditos»
20:00-20:30	Acto de Clausura - Entrega a la UMA de la Insignia de Isabel la Católica propiedad de J. L. Alborg Excmo. Sr. D. JAVIER RUPÉREZ , ex embajador en Washington Sra. Dª. ADELAIDA DE LA CALLE , Rectora Magnífica de la Univ. de Málaga
21:00	Ágape de despedida